

L'image manquante de Vienne sous le Reich

LE MONDE | 02.04.2015 à 12h31 • Mis à jour le 03.04.2015 à 09h29 |

Par **Joëlle Stolz** ([journaliste/joelle-stolz](#)) (Vienne, correspondante)



L'installation "The Missing Image" ("L'image manquante"), de Ruth Beckermann, est visible jusqu'au 10 novembre 2015 sur la place de l'Albertina, à Vienne. THE MISSING IMAGE

Lettre de Vienne. Peu d'interventions artistiques parviennent à modifier le regard que nous portons sur une ville. L'installation *The Missing Image* (L'image manquante), de Ruth Beckermann, visible jusqu'au 10 novembre 2015 sur la place de l'Albertina, à Vienne, est de celles-là. La cinéaste autrichienne, qui a consacré plusieurs films consacrés à la reconstruction d'une identité juive après la Shoah, a utilisé – avec un accompagnement musical de la compositrice Olga Neuwirth –, cinq secondes de film muet, récemment retrouvées dans les archives cinématographiques de son pays.

Ce fragment de prise de vues, unique en son genre, montre une scène typique des journées qui ont suivi l'Anschluss, l'annexion par l'Allemagne hitlérienne, en mars 1938 : deux jeunes juifs viennois sont contraints de frotter le pavé à quatre pattes, devant une foule qui se délecte de leur humiliation. Sous la pression des troupes allemandes, et dans l'illusion que le Troisième Reich allait apporter du travail, la grande majorité de la population a approuvé l'Anschluss. En quelques heures, même dans les HLM qui arboraient jadis, chaque 1^{er} mai, les drapeaux rouges de la social-démocratie, Vienne se couvrit de croix gammées. Les premiers à sentir que le vent de l'Histoire avait tourné furent les 200 000 juifs qui avaient contribué à l'épanouissement de la ville. Les antisémites viennois se livrèrent à des pillages et autres débordements, auxquels les nouveaux maîtres...

L'accès à la totalité de l'article est protégé

[Achetez cet article 2 €](#)

[Abonnez-vous à partir de 1 €](#)

[Découvrez l'édition abonnés](#)

Vous avez déjà acheté cet article ou vous êtes abonné ?